

PURCHENA 2021
JULIO: 24, 25, 29, 30, 31
AGOSTO: 1
PLAZA DE ESPAÑA



ALBERT HAY MALOTTE
VISITA
LOS JUEGOS MORISCOS

3^{er} FESTIVAL DE MÚSICA, CINE,
ARTES PLÁSTICAS Y LITERATURA

PROGRAMA



web del festival

Los **Juegos Moriscos** tendrían que haberse celebrado el pasado verano. La tercera edición de este festival, en septiembre del presente. La pandemia ha alterado toda la historia reciente de la humanidad. Los tiempos están cambiando -cantaba Dylan-. Debemos recordar el pasado para aprender de él pero debemos de dejar de lamentarnos o nos perderemos el futuro. La maltratada *cultura*, es, junto a la ciencia, una de las creaciones humanas que más rápidamente se adapta y adelanta a los cambios.

[Albert Hay Malotte](#) (1895–1964) se adelantó a los Juegos Moriscos actuales cuando en 1938 compuso [Fiesta en Purchena](#). Ni siquiera en 1993, cuando recuperamos los Juegos Moriscos tras más de cuatrocientos años de silencio, conocíamos de la existencia de esta exquisita partitura para piano en la que el compositor estadounidense de los estudios *Disney* imaginó la música y la danza presente en la Plaza de Purchena en el mes de septiembre de 1569.

En esta tercera edición continuamos homenajeando la figura de **Albert Hay Malotte**. Con tal motivo se han incardinado los Juegos Moriscos en *su* festival. Juegos y Festival: ¡Por fin juntos! Ya es posible decir que el compositor *visita* alegóricamente Purchena y el evento para el que compuso su obra. **Fiesta en Purchena** es el nexo de unión entre Purchena, los Juegos y el autor de *The Lord's Prayer*. Inspirada en los **Juegos Moriscos de Aben Humeya**, *Fiesta en Purchena* demuestra la singularidad de este pasaje de nuestra historia que reivindica los valores universales presentes en las competiciones deportivas y artísticas de los Juegos. Durante el festival volveremos a visitar esta pieza en dos adaptaciones diferentes: una para banda y otra para cuarteto de clarinetes. El primero de los arreglos, obra del profesor **Enrique Jiménez**, dedicado a la Banda de Música San Ginés; el segundo de **Bertomeu Llorens**, Director Artístico de este festival, para **Iberian Clarinet Quartet**.

El festival levanta el telón el 24 de julio recordando los Juegos Moriscos que deberían haberse celebrado este año con el **grupo de danza morisca de Purchena**, que dará paso a la inauguración del festival a cargo de la compañía **2 Galeras Producciones**. Este grupo teatral almeriense presenta la obra dramática **Abén Humeya** en riguroso estreno y especialmente creada para el festival. La programación se completa en las sucesivas jornadas con conciertos en directo que reivindican a Malotte, como los citados de la **Banda San Ginés o Iberian Clarinet Quartet**, éste último acompañado por la bailaora flamenca "**La Sensa**". Por su parte, **MaBC Duo** nos acerca al orientalismo musical mostrando su especial y original visión de la música española en el concierto **Spanish Dreams**, a través de la percusión y del sonido del clarinete bajo.

Juan Cruz Galera, catedrático en el Conservatorio Superior de Música de Granada, y **Vicente Ortiz**, compositor especialista en bandas sonoras, pondrán la nota didáctica con sendas conferencias donde conoceremos mejor la pieza *Fiesta en Purchena* y aspectos relacionados con los diversos procedimientos utilizados en la confección sobre la figura de Malotte y la composición de bandas sonoras.

No puede faltar en este festival la literatura. El cine ha recibido de la literatura relatos, argumentos, formas y estilos. Para celebrar esa influencia, el poeta **José Luis Martínez Clares** recitará poemas *cinematográficos* de *Lo que mirarán tus ojos*", premio de Poesía Federico Muelas, acompañado a la guitarra por **Antonio Capote**.

Y, por supuesto, **cine en pantalla grande** acompañado de música en directo tal y como Albert Hay Malotte hizo en el inicio de su carrera, antes de convertirse en un reconocido compositor de los estudios **Disney** o de películas como *Lo que el viento se llevó* o *Dr. Cyclops*.

Liborio López y Juan Cidrón nos ofrecerán una sesión vanguardista donde musicalizarán las películas *Hôtel électrique*, *Anémic cinéma*, *Les mystères du château de Déy* y el fotomontaje *Mapas de Vuelo* de la fotógrafa *Estela García*. Cierra el festival el gran pianista *Pablo Mazuecos*, alma y corazón de **Clasijazz**, que acompañará la proyección de los cortos de **Buster Keaton** *Cops* y *The Boat*.

Desde el **Ayuntamiento de Purchena** y la dirección del festival agradecemos el apoyo de **Diputación de Almería** sin cuyo patrocinio se complicaría la realización de este festival que es ya, por derecho propio, parte de **Almería, Tierra de Cine**.

SÁBADO 24 DE JULIO



20:30 Inauguración de la exposición "Albert Hay Malotte, vida y obra.

Abierta del 24 de julio al 1 de agosto.

21:00.- Inauguración Oficial.

21:30.- Actuación del **Grupo de Danza Morisca** de Purchena.

22:00.- **Abén Humeya**. Obra original del **Manuel Ballesta**. Dirección: **Mar Galera**.

SINOPSIS

La ciudad de Purchena se prepara para recibir a Abén Humeya y su ejército que viene de combatir contra el marqués de los Vélez. El pueblo lo recibe entre vítores y alegría, la misma que se verá truncada por un inesperado asalto a media noche.

Abén Humeya, Rey de los Moriscos, para levantar la moral de su pueblo, en unas circunstancias dramáticas y en medio de una contienda bélica, decide organizar los primeros **Juegos Moriscos**.

REPARTO ARTÍSTICO:

Aben Humeya: **Alejandro García**

Muleh- **Ray**

Caracacha: **Jose Guillermo**

Brianda: **Esther Quiñones**

Marqués: **Leandro Zapata**

Alcalde: **Jose Pérez**

Dirección: **Mar Galera**

Puesta en escena: **Diego Barranca**

Vestuario: **Paqui Fernández**

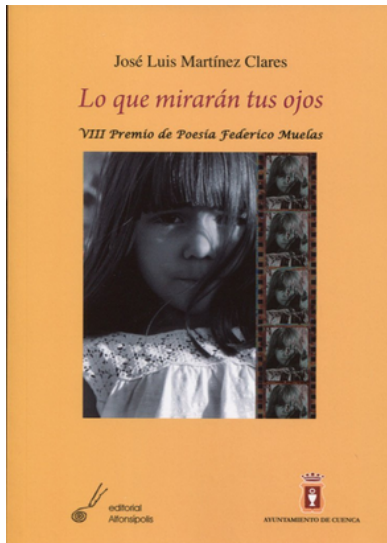
Dramaturgia: **Manuel Ballesta**

Técnica: **Sonosol S.L**

Producción: **2 Galeras Producciones**



DOMINGO 25 DE JULIO



20:30.- Lo que mirarán tus ojos: Poesía y cine.

El poeta [José Luis Martínez Clares](#), acompañado a la guitarra por [Antonio Capote](#), maestro de música en el CEIP 'Ciudad de Baza' y fundador del grupo **Zalema**, recitará poemas de su libro **Lo que mirarán tus ojos**, VIII Premio de Poesía Federico Muelas del Ayuntamiento de Cuenca.

Existen versos que precisan de un poco de cine para salvar el pellejo porque -como dijo el gran Orson Welles- el verdadero cineasta es el hombre que sabe dominar las catástrofes.

García Márquez dejó escrito que el cine, como la música, es un arte útil para todas los demás. Y puede que sea cierto porque, para leer, y escuchar, Lo que mirarán tus ojos es necesario cerrarlos un poco y colgar el cartel de "Silencio, se rueda".

22:30.- Concierto de la [Agrupación Musical "San Ginés"](#).

Presentación de los arreglos para banda de **Fiesta en Purchena** de **Albert Hay Malotte**.



El profesor de música y compositor **Enrique Jiménez Galera**, autor de la adaptación, ha dicho sobre esta pieza y su arreglo para Banda:

Para mí es un honor haber realizado la adaptación de una obra tan bonita, para un pueblo con tanta historia e importancia en nuestra Comarca como Purchena, y para su querida Banda de Música San Ginés...

El repertorio de este concierto se completa con bandas sonoras de **Ennio Morricone**, marchas utilizadas en los Juegos Moriscos y música inspirada en la literatura heredera de los textos de **Ginés Pérez de Hita**, autor de **Guerras Civiles de Granada**, en cuya segunda parte se recogen los citados Juegos Moriscos.

JUEVES 29 DE JULIO



21:00 Conferencia de Vicente Ortiz Gimeno

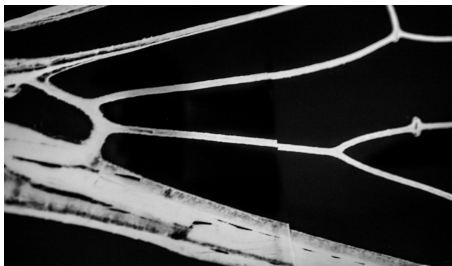
"Del mudo a la actualidad: evolución de la orquesta en el cine."

Vicente Ortiz, Profesor de Música y compositor de conocidas bandas sonoras ("Cuerpo de Élite") y créditos en más de 40 proyectos de cine y TV ("Lo que escondían sus ojos").

Más sobre Vicente Ortiz: <https://festivalmalotte.wixsite.com/purchena>



Imágenes originales
de Estela García



22:30.- Cine, música y fotografía

Proyecciones de cine experimental en pantalla grande, foto montaje y música en directo.

Proyecciones de las siguientes películas:

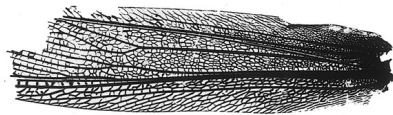
- **Hôtel électrique** (El hotel eléctrico) (Francia, 1908) de Segundo de Chomón,

- **Anémic cinéma** (Francia 1926) de Marcel Duchamp

- **Les mystères du château de Dé** (Francia, 1929) de Man Ray.

Proyección del fotomontaje **Mapas de Vuelo** de la reconocida fotógrafa **Estela García**, con presencia de la autora.

Todas las proyecciones servirán de elemento inspirador para una **actuación musical en directo** que interpretará una banda sonora compuesta ex-profeso por los músicos almerienses **Juanma Cidrón** y **Liborio López**.



VIERNES 30 DE JULIO



22:30.- "Spanish Dreams", concierto de MaBC Duo

Spanish Dreams es un programa de música española en el que podemos disfrutar de composiciones actuales, junto con arreglos de la música clásica española más conocida de todos los tiempos, con obras de Granados, Albéniz, Falla... en el que podrá demostrar la pasión, la calidez y el colorido de la música española, a través de la magia y el sonido de la marimba y el clarinete bajo, como si estuviéramos disfrutando de un sueño, un sueño español..

MaBC Duo está formado por dos destacados especialistas en sus respectivos instrumentos, **Aarón Cristófol**, marimba y **Daniel Belloví**, clarinete bajo.

SÁBADO 31 DE JULIO



21:00 Conferencia de Juan Cruz Guevara.

"Fiesta en Purchena: entre lo morisco y lo andaluz: una visión musical de la obra de A. Hay Malotte".

Juan Cruz Guevara es compositor y Catedrático del Conservatorio Superior de Granada. Entre sus innumerables premios destacamos el Reina Sofía de Composición 2018 con su obra Pictograma, Concierto para Violín y Orquesta, estrenado por la Orquesta de Radio Televisión Española.



Más sobre Juan Cruz Guevara: : <http://www.juancruzguevara.com/>

22:30 Iberian Clarinet Quartet

ORIENTAL

Iberian Clarinet Quartet propone un recorrido por diferentes autores clásicos que se han inspirado en el orientalismo, donde se interpretarán diferentes palos del flamenco.

En esta ocasión el cuarteto cuenta con la participación de la bailaora **Elena Lopez, "La Sensa"**, y la cantante **Begoña Bailina**.



IBERIAN CLARINET QUARTET
&
ELENA LÓPEZ "La Sensa"
(Bailaora)

DOMINGO 1 DE AGOSTO



22:00 Acto de clausura del festival

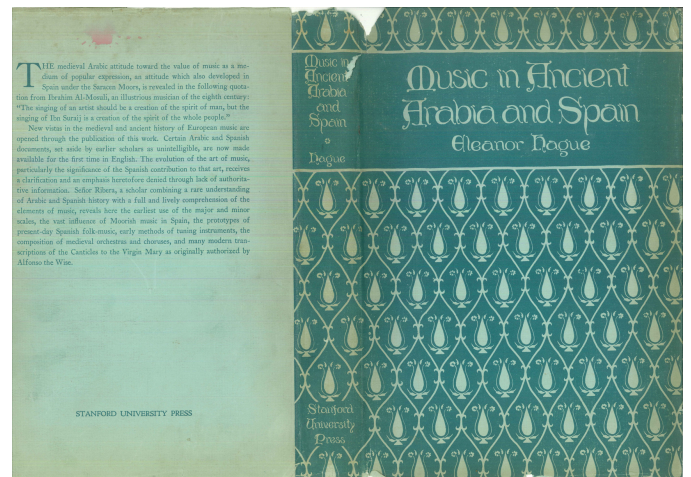
Cierra la 3ª edición del **Festival Albert Hay Malotte** el gran pianista **Pablo Mazuecos**, alma y corazón de **Clasijazz**, que acompañará en directo la proyección en pantalla grande de los cortos **Cops** y **The Boat** de **Buster Keaton**, uno de los grandes del cine silente y de todos los tiempos.



Más sobre Pablo Mazuecos y Clasijazz: <https://clasijazz.com/>



Portada de la partitura *Some I'll forget that I ever Loved You* (1923) donde aparece un retrato de Albert Hay Malotte



Portada y contraportada de la 1ª ed. de *Music in Ancient Arabia and Spain* de Julián Ribera, traducido por Eleanor Hague, Stanford University Press, Stanford University, California. 1929. En las páginas de esta obra dedicadas a los Juegos Moriscos (pp.146-147) se inspiró **Malotte** para componer *Fiesta en Purchena*. Su título original es *La Música de las Cántigas*, y en la actualidad está considerado un texto de referencia para el estudio de la música española de la Edad Media.

Albert Hay Malotte deja claro que la obra para piano **Fiesta en Purchena** está inspirada en los Juegos Moriscos de Aben Humeya en el siguiente texto que aparece en la publicación de dicha partitura pianística en 1938:

FIESTA EN PURCHENA me fue sugerido por la siguiente cita de Eleanor Hague en su interesantísimo libro Music in Ancient Arabia and Spain. En un capítulo relativo a festivales moriscos, relata que *"los moros que más vitalmente mantienen su tradición fueron los del Reino de Granada, el último bastión del islamismo en la península. Las estampas más vivas de la música de festivales que se celebran en este Reino deben ser encontrados en la obra de Ginés Pérez de Hita. Como ejemplo cito lo siguiente; lo cual muestra la sutileza, el orden y la elegancia de sus concursos artísticos: "la plaza de Purchena estaba preparada para las danzas, con muchas alfombras extendidas; sobre ellas todas las personas importantes estaban sentadas alrededor de Ibn Humeya en una tarima, y laúd y sonaja en su lugar. Muchas jóvenes árabes, hermosamente ataviadas, bailan, una tras otra, maravillosamente bien. Después de eso siguieron varios caballeros, bailando con bellas damas moriscas..."*



Escucha aquí *Fiesta en Purchena*:
<http://bit.ly/fiestaenpurchena>

PATROCINAN



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Ayuntamiento
de Purchena

Organiza



Colabora

